

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	7
---------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA DÉCADENCE DE LA CULTURE

(J.-M. MORET) .....	9
---------------------	---

A. Les causes de la décadence dans l'instruction publique .....	9
1. La « démocratisation » des études et l'« égalisation des chances » .....	9
2. La dégénérescence des sciences de l'Antiquité, conséquence directe de l'abandon des branches majeures que sont les langues classiques, grec et latin .....	19
a. la pseudo-sociologie .....	19
b. le pseudo-structuralisme .....	21
c. la pseudo-iconographie .....	22
3a. André Chavanne et le cycle d'orientation .....	23
3b. Neuchâtel fait écho à Genève .....	27
4. Un défi à relever .....	28
B. L'exode de l'intelligentsia juive et ses conséquences ..	33
C. Les dérives des publications scientifiques .....	45
a. Les vérités méconnues ou déniées .....	46
1. Les <i>Esclaves</i> de Michel-Ange .....	46
2. Les inscriptions de l'hydrie Cahn .....	57
b. Les absurdités acceptées sans réticence et de manière pérenne par la communauté scientifique : l' <i>Ixion</i> d'Erika Simon .....	62

c. L'imposture des comptes rendus et le refus des comptes rendus qui ne plaisent pas aux directeurs des revues complices des réseaux . . . .	67
1. Christian Heck . . . . .	67
2. John Henderson . . . . .	77
3. Un compte rendu mis à l'index . . . . .	85
d. La toute puissance de l'omerta . . . . .	86
1. les métopes 13-20 Sud du Parthénon . . . . .	87
2. Le cratère Eynard . . . . .	96
D. Conséquences de ces multiples déviances à l'exemple d'une individualité . . . . .	102

## DEUXIÈME PARTIE

L'ICONOGRAPHIE DE GRANDE GRÈCE TIRAILLÉE ENTRE LES <i>TOMBAROLI</i> , LES MARCHANDS D'ANTIQUITÉS ET LES INTERPRÈTES-VISIONNAIRES (THOMAS MORARD) . . . . .	115
---	-----

## TROISIÈME PARTIE

NOUVELLE <i>EXPULSION DE LA BÊTE TRIOMPHANTE</i> : DIATRIBE NUTHONIENNE CONTRE LE LÉVIATHAN DES SCIENCES HUMAINES (DOMINGO GASPARRO) . . . . .	125
---	-----

Bibliographie . . . . .	139
Table des matières . . . . .	149